

Demande de soutien à la production

Les demandes pour ce programme peuvent être déposées à l'une des dates spécifiées au calendrier de dépôt des projets 2009-2010. Veuillez cocher les cases appropriées ci-dessous et prendre note que Paraloeil n'accepte pas les demandes acheminées par courriel ou par télécopieur.

*Paraloeil procède à l'étude d'une demande **seulement si elle est reçue au plus tard à 17 h 00 aux dates de dépôt spécifiées, quel que soit le mode d'envoi permis.** Paraloeil se réserve le droit de demander tout autre document qu'il juge nécessaire en cours d'analyse.*

*Après l'annonce des décisions, **seulement le matériel audiovisuel est retourné au requérant. Paraloeil conserve une copie du projet pour ses dossiers.***

Sélectionner un volet (voir document description des programmes)

Volet 1 : Programme de soutien à la production

Volet 2 : Programme de soutien à la production- professionnel

Volet 3 : Aide impromptue

Identification du requérant

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

Courriel :

Description sommaire du projet

Titre :

Ce projet a-t-il déjà été déposé à ce programme ? Oui Non

Si oui, à quel volet :

Paraloeil- Cinéma et centre de production

Mise à jour le 2009-02-06

Principaux intervenants

Inscrire ci-dessous les noms des principaux intervenants (producteur, réalisateur, scénariste, preneur son, monteur, premiers rôles, ou participants dans un documentaire)

Fonction	Nom	Prénom	Domicile (Est du Québec ou ailleurs au Québec)

Catégorie		Format		Support vidéo	
<input type="checkbox"/>	Documentaire	<input type="checkbox"/>	Long-métrage (plus de 75 minutes)	<input type="checkbox"/>	MDV
<input type="checkbox"/>	Fiction	<input type="checkbox"/>	Moyen-métrage (31 à 74 minutes)	<input type="checkbox"/>	HDV
<input type="checkbox"/>	Art et expérimentation	<input type="checkbox"/>	Court-métrage (moins de 30 minutes)	<input type="checkbox"/>	HD
<input type="checkbox"/>	Animation				

Horaire et lieux de tournage	
Dates prévues pour le tournage	
Lieux de tournage :	
Nombre de jours de tournage	jours
Coût total de l'équipements de tournage demandés à Paraloeil \$	

Horaire et lieux de montage	
Dates prévues pour le montage	
Lieux de montage :	
Nombre de jours de montage	jours
Coût total de l'équipements de montage demandés à Paraloeil \$	

Paraloeil- Cinéma et centre de production
Mise à jour le 2009-02-06

Financement prévu		
Montant demandé à Paraloeil	\$	%
Montant total du budget	\$	100 %

Documents requis			
Documents à remettre avec votre demande (svp, ne pas relier ou insérer dans un cartable)			
	Nombre d'exemplaires		
	Volet 1	Volet 2	Volet 3

Œuvres antérieures du réalisateur - s'il y a lieu (inscrire ci-dessous le titre des œuvres soumises)	1	1	1
1.	2.		
Enveloppe pré affranchi pour le retour des documents audiovisuels	1	1	1
Lettre de présentation	4	4	1
CV récent du scénariste	0	4	0
CV récent du réalisateur	4	4	1
CV récent du producteur	0	4	0
Tout contrat se rapportant au financement confirmé (s'il y a lieu)	0	4	0
Structure financière détaillée (acquis, pressenti, %)	4	4	1
Budget de production	4	4	1
Échéancier détaillé du projet	4	4	1
Synopsis (1 à 3 pages)	4	0	0
Synopsis (5 à 10 pages)	0	4	0
Résumé (1/2 page)	4	4	1
Intentions de réalisation (3 à 5 pages)	4	4	0
Intentions de réalisation (1 à 3 pages)	0	0	1
Version finale du scénario (si disponible)	0	1	0
Lettre d'engagement d'un distributeur ou d'un télédiffuseur (s'il y a lieu)	0	4	0

Paraloeil- Cinéma et centre de production
 Mise à jour le 2009-02-06