

Demande de soutien professionnel

IDENTIFICATION

Nom de l'artiste	
Adresse	
Téléphone	
Courriel	

Titre du projet					
Résumé du projet					
Genre		Durée		Support de tournage	

ÉCHÉANCIER SOMMAIRE *(indiquer la période et la durée pour chaque étape de production)*

Pré-production	
Production	
<i>1^{ère} date de tournage</i>	
Post-production	

SOUTIEN DEMANDÉ À PARALOEIL	\$
Part payé sur les locations par le requérant	\$
Budget global de la production	\$

En quoi ce projet s'inscrit dans votre démarche artistique?

Comment envisagez-vous la diffusion de votre œuvre?

Document à fournir en annexe

Soutien à la création professionnel- entre 5 000\$ et 15 000\$

1 copie des documents suivants :

- Une oeuvre antérieure du réalisateur (avec une enveloppe pré affranchie)
L'artiste doit présenter un extrait d'environ 10 minutes et doit indiquer quel segment doit être visionné par le jury.

4 copies des documents suivants :

- Formulaire (page 1 et 2 de ce document)
- Description du projet ou synopsis pour un projet cinématographique (3 à 5 pages)
- Intentions de réalisation (5 pages)
- Version finale du scénario (si disponible)
- Structure financière détaillée (acquis, pressenti, %)
- Budget de production
- Échéancier détaillé du projet
- CV de l'artiste
- CV du directeur photo (seulement si vous désirez louer la caméra HD PDW-700)

L'Envoi d'une demande

- Notez que les documents ne doivent pas être reliés, présentés dans un cartable ou brochés. Il est souhaitable de les présenter dans l'ordre énuméré plus haut.
- Les demandes, accompagnées de la documentation requise, doivent être oblitérées par la poste au plus tard à la date limite. Sinon elles peuvent être acheminées en personne au bureau de Paraloeil avant 17h le jour de la date de dépôt.

PARALOEIL

188 rue Évêché Ouest
Rimouski, Qc, G5L 4H9

- Aucune demande n'est acceptée par courriel ou télécopieur.
- Paraloeil se réserve le droit de demander tout autre document qu'il juge nécessaire en cours d'analyse.
- Après l'annonce des décisions, seulement le matériel audiovisuel est retourné au requérant. Paraloeil conserve une copie du projet pour ses dossiers et les copies ayant été remises au jury seront détruites.