



## APPEL DE CANDIDATURES

**L'Office national du film du Canada (ONF) et Paralœil vous invitent à participer à la 4<sup>e</sup> édition du *Projet 5 courts*, destinée aux créatrices et créateurs du Bas-Saint-Laurent.**

### Objectifs du projet

Le Studio documentaire du Programme français de l'ONF et Paralœil souhaite réaffirmer la place du court métrage documentaire dans le paysage cinématographique en soutenant la production de courts films documentaires de création. Cette année, les forces créatives de la région du Bas-Saint-Laurent et leur singularité seront à l'honneur.

Pour cette édition, un **projet original de cocréation** entre cinéastes et artistes de l'univers du son (composition musicale, conception sonore, etc.) est proposé. Un défi créatif qui veut pousser plus loin l'exploration de la grammaire du documentaire en interrogeant les réflexes propres à la création sonore dans le cinéma documentaire.

Ce projet, qui privilégie autant le processus de création que le résultat final, vise la production de cinq documentaires de trois à cinq minutes destinés en priorité à une diffusion en ligne.

### Paramètres du projet

- Il s'agit d'un **laboratoire créatif ouvert**.  
Afin de soutenir le développement de talents dans la région du Bas-Saint-Laurent, plusieurs séances de travail avec les artistes choisis seront ouvertes à la communauté de créateurs du milieu. Ainsi, un plus grand nombre de personnes pourront bénéficier de l'expertise du Studio documentaire de l'ONF, et ce, à toutes les étapes de la production des courts métrages.
- Les créateurs et créatrices sélectionnés devront se rendre disponibles pour le projet selon le **calendrier** suivant :
- 7 novembre 2018 : lancement de l'appel de candidatures.
  - **Semaine du 17 décembre 2018** : rencontre par Skype avec les participantes et participants choisis.
  - **Janvier 2019** : rencontre de démarrage du projet à Rimouski et premier atelier de création avec les productrices de l'ONF.
  - **Février 2019** : deuxième atelier de création avec les productrices de l'ONF.
  - **Avril-mai 2019** : tournage.
  - **Mai-juin-juillet 2019** : montage et postproduction.
  - Troisième atelier de création, à l'étape du premier montage, avec les productrices de l'ONF.
  - **Août 2019** : lancement.

## Appel de candidatures : pour qui, quoi fournir, quand et comment ?

Chaque cinéaste que le projet intéresse doit s'associer à une ou un artiste de l'univers du son (composition musicale, conception sonore, etc.) avec qui coréaliser un court métrage documentaire de trois à cinq minutes. Ce sont donc 10 artistes du Bas-Saint-Laurent qui participeront à cette aventure de création en collaboration avec les équipes de Paralœil et du Studio documentaire de l'ONF.

Les duos d'artistes doivent soumettre **une lettre de motivation conjointe d'une à deux pages maximum** expliquant :

- leur intérêt pour une démarche de cocréation ;
- leur intérêt pour l'exploration sur le plan de l'univers sonore et musical, de la forme et du sujet en documentaire.

Cette lettre devra être accompagnée de leur **curriculum vitae** et de **liens vers des œuvres antérieures**.

**Attention**, il ne s'agit pas de déposer une idée de court métrage ou un synopsis, mais vraiment de présenter la démarche et l'exploration souhaitées durant le processus de création. C'est lors des ateliers de création intégrés au *Projet 5 courts* que se développeront les projets de films et l'écriture de scénarios avec les participantes et participants sélectionnés.

Les lettres de motivation, les liens vers les œuvres antérieures et les curriculum vitae devront être envoyés par courriel **au plus tard le 10 décembre 2018** à Paralœil, à l'adresse [adjoint@paraloeil.com](mailto:adjoint@paraloeil.com)

## Critères de sélection des candidates et candidats

- Expérience professionnelle probante pour les cinéastes et les artistes de l'univers du son.
- Lieu de résidence au Bas-Saint-Laurent.
- Pertinence et originalité de la lettre de motivation conjointe expliquant la démarche artistique souhaitée et démontrant le désir d'exploration sur le plan de l'univers sonore et musical, de la forme et du sujet.
- Ouverture à l'idée d'entreprendre une démarche de groupe favorisant la cohésion avec les autres créateurs et créatrices sélectionnés.
- Ouverture à l'idée de participer à certaines séances de travail accessibles à la communauté de créateurs et créatrices de la région.

## Voici les étapes menant à la sélection des candidates et candidats

- **7 novembre 2018** : lancement de l'appel de candidatures.
- **10 décembre 2018** : **date limite** pour soumettre la lettre de motivation conjointe.
- **Semaine du 10 décembre 2018** : sélection des candidates et candidats par le jury.
- **Semaine du 17 décembre 2018** : annonce des participantes et participants choisis et prise de contact par Skype.

## POUR OBTENIR DE L'INFORMATION :

Jean-Philippe Catellier, adjoint à la direction et à la programmation, Paralœil  
Tél. : 418-725-0211, poste 114 | [adjoint@paraloeil.com](mailto:adjoint@paraloeil.com)