

# L'après sondage...

Suite aux résultats du sondage, l'équipe de Paraloeil s'est concentrée sur 5 constats généraux. Ces constats ont été présentés lors de la rencontre avec les membres le 26 avril dernier. 18 membres y étaient présents. Des discussions ont suivi la présentation de chaque constat, afin de recueillir les réactions et suggestions des membres.

Ce présent document explique les constats et initiatives de la part de l'équipe de Paraloeil, tel que présenté le 26 avril 2010. Un résumé des discussions avec les membres accompagne chaque section. ([Voir les encadrés bleus](#))

## Constats généraux

- Plus de flexibilité, moins de bureaucratie pour les locations d'équipements.
- Pouvoir connaître et se familiariser aux équipements
- Meilleure communication entre les membres, et entre l'équipe et les membres.
- Plus de continuité dans les formations pour assurer une relève
- Stimuler la synergie et les collaborations entre les membres

## Comité de production « à l'interne »

Composé de Martin, Claude et Geneviève a été créé, ce comité génère des idées et réfléchit aux améliorations ou accommodements que Paraloeil peut apporter lorsque des suggestions, plaintes, commentaires ou demandes particulières sont émis par les membres. C'est à partir des principes de base que le comité fonde ses actions et intentions.

## Location d'équipement

Principe de base : **Plus d'accessibilité et de flexibilité pour faciliter les tournages de l'ensemble des membres.**

### Initiatives :

- La caméra HD Sony PDW700 est maintenant assurée par Paraloeil afin de faciliter la location.
- Un rabais de 10% sur le prix commercial pour les productions ayant une preuve d'assurance.
- Numéro d'urgence pour les cas de bris ou défectuosité du matériel en dehors des heures d'ouverture. Mais avec un coût et conditionnel à la disponibilité d'un employé.
- Flexibilité de la sortie (14h et 16h la veille du tournage) et du retour (le surlendemain entre 9h et 11h) d'équipement de tournage seulement, en facturant une seule journée pour ce prêt.
- Dans le prochain Paradis, une antichambre accessible en dehors des heures d'ouverture facilitera la sortie ou le retour d'équipements.

- Reconnaissance du membership « actif en production » des membres de Paraloeil chez **PRIM, MainFilm, Vidéographe, Spirafilm et Films de l'autre**, pour rendre accessible des équipements et formations que Paraloeil ne peut offrir.
- Une aide impromptue permettra la réalisation de « démo » devant servir de pièce à l'appui pour le dépôt d'un projet de création vidéographique à une instance de financement.

Dans l'ensemble, les membres sont en accord avec ces initiatives. Les membres présents ont manifesté leur intérêt à avoir plus d'encadrement de la part d'un technicien et des formations pour utiliser les équipements.

Concernant la possibilité d'un numéro d'urgence disponible lorsque des bris ou défauts des appareils surviennent, un membre a fait part qu'il va de soi que les membres doivent vérifier les équipements loués avant de quitter les bureaux de Paraloeil.

## Connaître et se familiariser aux équipements

Principe de base : « **Si je connais mal l'équipement, il ne me sert pas.** »

### Initiatives :

- Élaborer des marches à suivre pour certains équipements.
- Offrir des cliniques de perfectionnement selon la demande des membres.
- Faire mensuellement des « portes ouvertes » du parc d'équipement pour voir et essayer les équipements.
- Offrir un 6e programme de soutien, destiné aux membres voulant se perfectionner ou apprivoiser de l'équipement.

Les membres sont unanimes à vouloir pratiquer davantage avec les équipements et avoir accès à un technicien pour s'y familiariser. Ils proposent qu'une liste de bénévoles (avec coordonnées) serait bénéfique pour aider les membres en début de parcours à trouver des accompagnants.

## Communication

Principe de base : **Être en symbiose avec les membres afin que Paraloeil réponde à leurs besoins.**

### Moyens de communication membres entre membres :

Bottin des artisans, brèves, lors d'activités et événements

### Moyens de communication membres envers équipe Paraloeil

Courriel des employés, l'adresse [info@paraloeil.com](mailto:info@paraloeil.com), rencontre privé au besoin.  
Pour les formations, évaluation remise à la fin d'un atelier

### Moyens de communication équipe de Paraloeil envers les membres

Brèves, site internet, courriel, rencontre privée au besoin

## Initiatives :

- Créer un babillard sur le site internet de Paraloeil
- Mettre le bottin des artisans en ligne

Trouver un outil qui n'a pas besoin d'un intermédiaire pour être modifié. À partir du bottin en ligne, les membres pourraient mettre un lien vers leur page internet ou vers leur page dans le Répertoire des membres du Conseil de la culture.  
Avoir un compte facebook pour la recherche de ressources humaines serait envisageable.

## Formation

Principe de base : **Développer des expertises et complémentarités et faire le pont entre la relève et les expérimentés pour rendre notre communauté solide, polyvalente et durable.**

## Initiatives :

- Offrir des ateliers à la relève, dont les formateurs seraient des membres plus expérimentés.
- Stimuler et encourager l'apprentissage de métier complémentaire.
- Reconnaissance du membership dans d'autres centres d'accès.
- Avant chaque date de dépôt, offrir une soirée d'information sur les programmes de soutien, les formulaires, documents demandés et les précautions à savoir dans la rédaction d'un dépôt.

### Former la relève

Une membre souligne l'importance d'être accompagné en cours de projets par des professionnels, sous forme de mentorat. Les membres néophytes devraient être informés du soutien financier que peut offrir le Conseil de la culture pour payer des formations individualisées.

Vu qu'il est parfois difficile de rémunérer les membres expérimentés pour des formations ou conseils, un membre suggère qu'un système de troc pourrait exister.

Exemple : une entente pourrait être prise avec le membre « apprenti » : le nombre d'heures investies en formation pourrait être échangé pour aider le membre « formateur » lors d'un tournage, un déménagement ou autre.

### Formation professionnelle comme lieu de rencontre

Une membre souligne que les membres doivent avoir des espaces pour se rencontrer, pour savoir qui fait quoi. Les ateliers sont un moment convivial pour favoriser ce genre de rencontre.

Un autre membre souhaiterait que les échanges entre le formateur et les participants soient plus égaux. Un moment spécifique devrait être accordé systématiquement pour la présentation des participants.

*Proposition 1:* À chaque fois qu'il y a une formation, les participants seraient invités à envoyer un court texte de présentation au formateur, afin qu'il puisse mieux se préparer aux besoins du groupe.

*Proposition 2:* Avoir des moments d'échanges informels lors des ateliers. (ex. : 5 à 7)

# Synergie entre les membres

Principe de base : **90% des membres souhaitent une plus grande synergie.**

## Activités déjà existantes pour stimuler la synergie entre les membres

- 5 à 7 pour les membres
- Kino
- Ateliers de formation
- Ateliers de création
- Rencontre d'information sur les services aux membres
- Lancement de film
- 5 à 7 ou projection avec des réalisateurs invités
- Comité des pairs (jadis appelé comité de production) pour évaluer les projets déposés aux programmes de soutien

L'apport de Paraloeil est important pour qu'une synergie existe mais celle-ci est possible s'il y a une participation des membres et de l'initiative concrète de leur part.

## Initiatives :

- Créer un « comité de synergie », composé de membres voulant initier et/ou piloter des activités ou événements en collaboration avec Paraloeil afin de stimuler la synergie.
- Mettre sur pied des ateliers de création : « *En fin de semaine, on fait un court* ». Un cercle de scénariste et des ateliers de création en documentaire pourraient être envisagés.

On souligne que la cellule Kino fonctionne assez bien : chaque soirée rassemble un public diversifié, ce qui fait de ces soirées une belle vitrine pour les films des membres. C'est aussi un bel espace pour se perfectionner, peu importe le niveau.

Un membre souligne que les créations collectives sont primordiales pour développer la synergie! Par contre, il faut un porteur de projet pour que ce genre d'activité se réalise. (Même si c'est beaucoup de travail)

Des membres en début de parcours ont fait part de leurs besoins de rencontrer d'autres membres mais qu'ils sont parfois intimidés par ceux qui ont de l'expérience.

Profiter d'évènement sociaux ou rassemblements pour organiser des ateliers de création documentaire, sur le même principe que l'expérience de « *Les Raquetteurs* ».

Avant même de se lancer dans des projets de création, les membres doivent se connaître et connaître leur manière de travailler, leur style, etc... Un membre propose l'idée d'un cercle d'analyse filmique, des soirées de projection carte blanche pour que les membres partagent des coups de cœur.

Une membre soutient qu'un cercle de scénaristes pourrait intéresser plusieurs membres.

Trouver un juste équilibre entre les initiatives de Paraloeil et les besoins de la communauté.

## Le comité de synergie

Un membre fait part que si 90% des membres souhaitent une synergie, c'est peut-être pas parce qu'il manque de synergie, mais qu'une synergie supplémentaire est toujours souhaitable.

Des membres font part que Paraloeil en fait déjà beaucoup pour stimuler la synergie et que les membres ont peur de se « loader » davantage.

Plusieurs membres étaient réticents à l'idée de former un « comité » de synergie. Certains ont plutôt proposé que des initiatives de la part des membres soient entreprises et mises en commun avec l'équipe de Paraloeil. Les membres ne voyaient pas la nécessité de former un comité mais plutôt de garder en tête que Paraloeil est une structure, un catalyseur qui peut collaborer pour la mise sur pied de projet, soit par des ressources humaines ou matérielles.

Parmi les membres qui ont assisté à la réunion, Stéphane Lahoud, Françoise Dugré, Guillaume Lévesque et Anjuna Langevin ont manifesté un intérêt à créer des opportunités pour stimuler la synergie.

Un membre a proposé que lors de la prochaine assemblée générale de Paraloeil, un point sur la synergie puisse être discuté, étant donné que ce moment rassemble plusieurs membres.