



Le secteur Jeunesse & Communauté à Paraloeil *Apprendre à se voir à travers l'œil de la caméra*

Historique des projets Jeunesse & Communauté de Paraloeil, de 2007-2014

SORTIR DU RANG (2012 à 2014)

Cinéastes accompagnateurs : Phillippe Chaumette, Brigitte Lacasse, Thomy Laporte et Benoit Ouellet.
Coordination : Claude Fortin, Martine Gignac, Brigitte Lacasse, Valérie Mongrain.

Les élèves des secondaires 1 et 2 de trois écoles en milieu rural (Ste-Blandine, St-Narcisse et Le Bic) travaillent à la réalisation de films sur leur communauté respective. Les jeunes sont accompagnés par une équipe de cinéastes, pour choisir le sujet de leur documentaire et réfléchir à la manière de le montrer, avant de réaliser leurs films puis de le présenter à leur village. *Sortir du rang* a été réalisé sur l'espace de trois ans dans ces trois villages, et en bout de piste, il aura donné 18 documentaires présentant le point de vue des jeunes sur leur communauté.

AVOIR 11 ANS TOUT LE TEMPS (2013)

Cinéaste accompagnatrice : Brigitte Lacasse

Coordination : Martine Gignac

Entre fiction et documentaire, ce film est le fruit d'un processus de création cinématographique réalisé avec des élèves de 5^{ième} et 6^{ième} année autour du thème «avoir 11 ans tout le temps». Invités à observer leur époque en s'intéressant à celles qui les ont précédées, les élèves sont allés à la rencontre d'Yvonne Gagné, 80 ans, et de Pascal Vignola, 49 ans pour savoir c'était quoi avoir 11 ans dans leur temps. Ses rencontres ont inspiré la création de trois saynettes ludiques et d'une chanson originale. Un film dans lequel des jeunes de 11-12 ans portent un regard lucide, critique et amusé sur leur réalité et notre société.

ÉPATANT PATELIN – 2011

Cinéaste accompagnatrice : Brigitte Lacasse

Coordination : Martine Gignac

Printemps 2011. Sur une période de six semaines, cinquante jeunes de l'école primaire de Saint-Valérien ont écrit et joué dans un portrait vidéo de leur village, ayant pour toile de fond un concours de personnalité à St-Valérien. Ils ont été accompagnés par Brigitte Lacasse, qui a réalisé la fiction avec les jeunes et le documentaire sur le processus de création.

SAINT-VALERIEEN HORS FOYER – 2011

Cinéaste accompagnateur : David Lepage

Photographe accompagnatrice : Sandrine DePas

Coordination : Martine Gignac

À l'automne 2010, deux groupes de citoyens du village ont vécu des expériences de création, l'un avec la photo et l'autre avec la vidéo. Le projet avait comme objectif d'explorer les espaces communs « hors foyer », là où les gens du village se rencontrent, pour réfléchir à la façon dont ces espaces communs se réinventent dans l'histoire d'un village. Les œuvres créées pour ce projet, ainsi que le documentaire portant sur celui-ci ont fait l'objet d'une exposition et d'une projection émouvante à St-Valérien le 18 février, puis le 4 mars 2011 au Paradis et à Caravansérail, à Rimouski.

VOICI MON VILLAGE | 2010

Cinéaste accompagnatrice :: Brigitte Lacasse

Coordination : Martine Gignac

Printemps 2010, les élèves de l'école Lavoie de **Saint-Eugène-de-Ladrière** se sont aventurés dans leur propre village pour mieux le réinventer. Avec la réalisatrice **Brigitte Lacasse**, ils ont réalisé un film où leur village est mis sens dessus dessous par de petits personnages improbables. Les histoires qu'on y raconte sortent tout droit de l'imaginaire des enfants, soit 38 élèves âgés entre 4 et 11 ans. L'œuvre des cinéastes en herbe est accompagnée d'un segment documentaire qui raconte leur engagement de même que les efforts fournis dans cette aventure cinématographique !

SE DONNER DE LA PORTANCE avec les élèves de Grand défi – (école secondaire adaptée aux jeunes à haut risque de décrocher). Ce projet d'une durée deux ans a permis la création de plusieurs courts-métrages sur le thème de l'ancrage (la première année), puis sur l'envol (l'an 2). Une vingtaine d'élèves de l'école **Le Grand Défi**, âgées entre 14 et 17 ans, ont réalisé des courts métrages de fiction et de documentaire avec le soutien du cinéaste **Hugues Fournier** et de Martine Gignac, responsable des projets jeunesse à Paraloëil. De ce projet, deux productions en sont sorties.

L'ENVOL : quand il nous manque des plumes | 2011 |

Cinéaste accompagnateur :: Hugues Fournier

Coordination : Martine Gignac

Hiver 2011, les élèves de l'école Le Grand Défi travaille à quatre courts documentaires dans lesquels ils nous apprennent que prendre son envol n'est pas une entreprise facile quand on a 15, 16 ou 17 ans. S'engager dans ses études, diminuer sa consommation, faire des sacrifices pour apprendre un métier, partir en appartement, payer ses factures et devenir responsable de sa vie, voilà le grand saut qu'ils doivent réaliser. De son côté, le cinéaste accompagnateur Hugues Fournier signe le documentaire sur projet et nous rappelle le vertige et l'excitation qu'on peut éprouver durant la transition de l'adolescence à l'âge adulte.

PAR.ADO.XAL | 2010 |

Cinéaste accompagnateur :: Hugues Fournier

Coordination : Martine Gignac

Au cours de l'année 2009-2010, le projet vidéo PAR-ADO-XAL rassemble ces films ainsi qu'un documentaire traçant l'itinéraire de l'expérience. Les jeunes y mettent en scène des fragments inspirés de leur vie. Ils se présentent sans complaisance, racontant leurs ambivalences, ce qui fait leurs p'tits bonheurs, les choix qu'ils doivent faire, leur amitié et le futur qui se dessine pour eux.

LA CINÉFLORE | 2009 |

Cinéaste accompagnateur :: Guillaume Lévesque

Coordination : Martine Gignac

La Polyflore est une entreprise en milieu scolaire auprès de jeunes ayant des difficultés d'apprentissage et/ou de comportement. C'est avec du soleil, de l'eau et un peu d'attention que les élèves de la Polyflore font pousser les plantes qui prolifèrent dans leur serre. Par ce projet Paraloel s'est posé la question suivante : Est-ce qu'on peut faire pousser des élèves avec des caméras? C'est sous l'œil-caméra du réalisateur Guillaume Lévesque que 8 élèves ont accepté de relever ce défi : se regarder, réfléchir sur soi, nommer ses aspirations et ainsi réaliser son autoportrait en vidéo. Résultat : des histoires empreintes d'authenticité et de simplicité.

MOI, MON VILLAGE | 2008 |

Cinéastes accompagnateurs :: Geneviève B. Genest, Julien Boisvert et Myriam Tousignant

Coordination : Martine Gignac

Au cours de l'été 2008, trois localités ont fait parti de cette grande fête pour permettre à leurs citoyens de voir des films produits dans la région et d'en produire des nouveaux. Des jeunes de 11 à 18 ans de Lac-des-Aigles, Squatec et Dégelis ont ainsi travaillé à produire 3 courts-métrages qui s'inspirent de leur localité. Plus qu'une simple activité de création vidéo, le projet est rapidement devenu un outil de mobilisation par lequel les jeunes et les moins jeunes ont développé un nouveau regard sur leur communauté.

ABSURDE ACADEMIE | 2008 |

Cinéaste accompagnateur :: Julien Boisvert

Coordination : Martine Gignac

Initié par Paraloel, Absurde Académie est le défi qui a été lancé à deux classes de secondaire II de l'école Saint-Jean de Rimouski : réfléchir sur l'absurde et apprendre à faire des films. À cette drôle

d'école, les élèves sont les maîtres et tout y a été imaginé par leur ingénieuse cervelle. Ces huit courts métrages nous présentent leur vision de l'absurde en caricaturant joyeusement les clichés qui meublent notre cinéma.

GÉNÉRATION DOCUMENTAIRE | 2008 |

Direction artistique, montage et images supplémentaires : Thomy Laporte

Coordination : Marie Beauchesne et Martine Gignac

Sept jeunes réalisateurs bas-laurentiens s'interrogent sur la ruralité et nous livrent leur vision de ce monde vert-blanc dans trois courts-métrages à saveur franche et inusitée. Le projet, initié par Paraloeil a été réalisé en 2007-2008 dans quatre municipalités du Bas-St-Laurent. Par ce projet, trois documentaires ont été produits.

Penser en amont de Nicolas Martel et Geneviève B. Genest

Là où je suis de Katy Morin, Vicky Pelletier et Maxime Michaud

Opération dignité de Yannick Morin-Ouellet et Vanessa Marceau

LA FABULEUSE CARAVANE PARALOEIL | 2007 |

Accompagnement à la réalisation et coordination : Marie Beauchesne et Martine Gignac

Au cours de l'été 2007, Fabuleuse Caravane Paraloeil a parcouru le Bas St-Laurent pour faire vivre le cinéma d'ici aux gens d'ici. Cinq localités ont fait parti de cette grande fête pour permettre à leurs citoyens de voir des films produits dans la région et en produire des nouveaux. Ainsi, des jeunes de la Trinité-des-Monts, d'Esprit-Saint, d'Auclair, de Cabano et de St-Cyprien ont travaillé à produire 6 courts-métrages qui s'inspirent de leur localité.